

Antall uker 4	Tema: Design	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	-Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider		
Læringsmål	-Lære å pusse tre - Lære å polere tre -Lære å overflatebehandle tre: beise, male med olje, male med maling - Lære å lage glatt/tekstur i leire (kopiere teksturer) -broderi ut fra pixelgrafikk på nettet. Søke pixelart template		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.			
Formål med faget	I design står formgivning av gjenstander sentralt. Her videreføres håndverkstradisjonen i faget. Design omfatter både arbeid direkte i materialer og arbeid med skisser og modeller. Utforming av ideer, arbeidstegninger, produkter og bruksformer står sentralt. Kjennskap til materialer, problemløsning og produksjon kan danne grunnlag for innovasjon og entreprenørskap		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Design	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	-Vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester		
Læringsmål	-Kunne vurdere formen på kjente produkter som, kaffekanne, mobiltlf, kopper, tannbørste -Kunne vurdere om formen er god i forhold til funksjonen den skal ha		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.			
Formål med faget	I design står formgiving av gjenstander sentralt. Her videreføres håndverkstradisjonen i faget. Design omfatter både arbeid direkte i materialer og arbeid med skisser og modeller. Utforming av ideer, arbeidstegninger, produkter og bruksformer står sentralt. Kjennskap til materialer, problemløsning og produksjon kan danne grunnlag for innovasjon og entreprenørskap		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 4	Tema: Visuell kommunikasjon "Komposisjon"	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse		
Læringsmål	- Kunne vite hva komposisjon er - Kunne vite hva diagonal, horisontal og vertikal komposisjon er. - Kunne skape bilder med illusjon av ro og bevegelse.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil. Aktiv i samtale om komposisjon, og hva det gjør med uttrykket. Kunne arbeide selvstendig.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. Bidra i samtale om komposisjon.		
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Visuell kommunikasjon "Fargelære"	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger		
Læringsmål	Lære å blande farger ved hjelp av maling og ved hjelp av lys med filtrene rød, grønn og blå. Hva skjer?		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil. Aktiv i samtale om komposisjon, og hva det gjør med uttrykket. Kunne arbeide selvstendig.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. Bidra i samtale om komposisjon.		
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 4	Tema: Visuell kommunikasjon "Grafiske teknikker"	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid		
Læringsmål	- Lære om enkle trykkteknikker som potettrykk, sjablongtrykk, monotypi - Lære om hva som finnes av grafiske teknikker - Hva betyr grafisk		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil. Aktiv i samtale om komposisjon, og hva det gjør med uttrykket. Kunne arbeide selvstendig.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. Bidra i samtale om komposisjon.		
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Visuell kommunikasjon "Foto"	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt		
Læringsmål	- Lære å ta bilder med kamera - Lære hva man kan gjøre med photoshop, se film youtube hvordan modeller gjøres vakrere - Lære å ta bilder med interessante utsnitt - Diverse trykketeknikker. Sjablong portrett, potettrykk		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Bruke egne ideer i arbeidet og utforske på egen hånd slik at produktet får en særegen stil. Aktiv i samtale om komposisjon, og hva det gjør med uttrykket. Kunne arbeide selvstendig.		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Kunne arbeide selvstendig og lage produktet etter mal og gi det et personlig preg. Bidra i samtale om komposisjon.		
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Kunne lage produktet etter en gitt mal. Ved hjelp av en voksen få et ferdig produkt.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Kunst <i>Kunsthistorie</i>	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg		
Læringsmål	-Se på de mest kjente maleriene fra nasjonalromantikken (Tideman o Gude) Renaissance (Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raphael)Impresjonismen (Monet) Ekspresjonismen (Munch)		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Formål	Tradisjonen med fritt skapende arbeid innenfor bilde og skulptur videreføres og utvikles i dette hovedområdet. Inspirasjon fra kunsthistorien, fra helleristninger via antikken og renessansen til dagens kunstverk i vårt flerkulturelle samfunn, danner utgangspunkt og referanse for elevens fantasi og eget skapende arbeid i ulike materialer.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Kunst <i>Kunsthistorie</i>	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder		
Læringsmål	-Se på de mest kjente maleriene fra nasjonalromantikken (Tideman o Gude) Renessansen (Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raphael)Impresjonismen (Monet) Ekspresjonismen (Munch) -Gå på internett og søke etter bilder av folkekunst, kunsthåndverk fra ulike kulturer. Afrikansk kunst, Australia, Nord og Sør Amerika, Europa, Asia		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger			
Formål	Tradisjonen med fritt skapende arbeid innenfor bilde og skulptur videreføres og utvikles i dette hovedområdet. Inspirasjon fra kunsthistorien, fra helleristninger via antikken og renessansen til dagens kunstverk i vårt flerkulturelle samfunn, danner utgangspunkt og referanse for elevens fantasi og eget skapende arbeid i ulike materialer.		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Arkitektur Fuglekasse/ modell av hus Flyttes til 5. Trinn tidlig vår?	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	- Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger - montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom - beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger		
Læringsmål	- Bygge modeller av hus i kartong, skjære ut og montere, nøyaktig sammenføring, 90 graders vinkler. - Lære å bygge fuglekasse ut fra egne arbeidstegninger. - Innhente billedmateriell som danner grunnlag for skissearbeid. - Innrede boks, lage interiør, møbler i målestokk.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.			
Formål	I arkitektur står kunnskap om det fysiske nærmiljøet sentralt. Dette innebærer kunnskap om hvordan bygningskulturen, inne- og uterom, kan påvirke vår hverdag. Tegning og bygging av modeller i målestokk inngår i hovedområdet og danner grunnlag for å forestille seg tredimensjonale rom ut fra tegninger og dataanimasjoner		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 2	Tema: Design Tinn	Læringsstrategi Vøl	Lærebok. Annet lærestoff. Må finne på nettet. Eksempler på dramatiske bilder, og statiske bilder.
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Kompetansemål: Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer		
Læringsmål	- Modellere prototyp i leire - Avstøpning i gips - Støping av tinn - Bearbeiding av støp, pussing, polering, filing.		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Elevene presenterer sitt eget arbeid for resten av klassen. De forteller hva de har gjort, hva de er fornøyd med, hva som de ikke er fornøyd med. Medelever kommer med tilbakemeldinger. Lærer kommer med tilbakemeldinger.			
Formål			
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			